

AUDIO PROFESIONAL
PARA DJ Y CONCIERTO

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

Donde el poder del
sonido cobra vida

www.skrander.com

Quiénes Somos

Somos una empresa mexicana fundada en 2009, dedicada al desarrollo y manufactura de soluciones electrónicas para la industria de las telecomunicaciones.

De manera paralela, operamos una división dedicada al audio profesional para DJ y eventos en vivo. Nuestros amplificadores y sistemas de sonido han sido elegidos por los mejores recintos de México y Estados Unidos gracias a su potencia, fidelidad y rendimiento en escenarios de alto nivel.

Todos nuestros diseños son 100% mexicanos, desarrollados por ingenieros egresados del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Esta identidad técnica nos distingue y nos impulsa a continuar promoviendo el talento nacional.

Nos comprometemos a ofrecer atención personalizada, respuestas ágiles y soluciones que superen expectativas. Más que proveedores, somos socios tecnológicos de nuestros clientes.



Amplificadores serie A2 1uR
Clase AB con toroidal, 2 canales

Amplificadores serie AZ 2uR
Clase AB PRO con toroidal, 2 canales

Amplificadores serie AZ 3uR
Clase H con toroidal, 2 canales

Amplificadores serie K 1uR
Clase D con toroidal Híbrido, 4 canales

Amplificadores serie Z 1uR
Clase D con fuente conmutada, 2 y 4 canales

Amplificadores serie M4 1uR
Clase D con fuente conmutada, 4 canales

Amplificadores serie MZ 1uR
Clase D con fuente conmutada, 2 canales

Procesos de audio

CATÁLOGO:



SERIE A2, 2 CANALES CLASE AB

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

A2-350

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 80 W hasta 350 W
- Puede configurarse para subwoofers de 8", 10", 12" y 15"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 8", 10", 12" y 15"
- Dimensiones: 480 x 350 x 44mm (1Ur)
- Peso: 9.5Kg

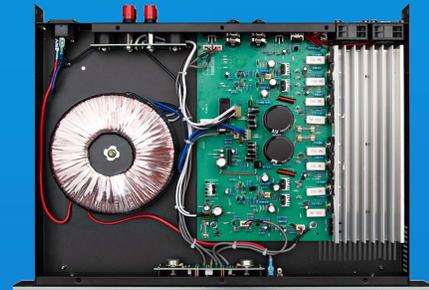


Potencia de salida:

- 8 ohms: 180 Wrms x 2
- 4 ohms: 350 Wrms x 2
- 2 ohms: NA
- Bridge: NA

Ideal para:

- Djs, restaurantes, gimnasios, Iglesias y espacios comerciales
- Sonido ambiental profesional
- Perfecto para sustituir la amplificación de bafles de alta potencia de minicomponentes



A2-500

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 120 W hasta 500 W
- Puede configurarse para subwoofers de 10", 12" y 15"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 10", 12" y 15"
- Dimensiones: 480 x 350 x 44mm (1Ur)
- Peso: 10.5Kg

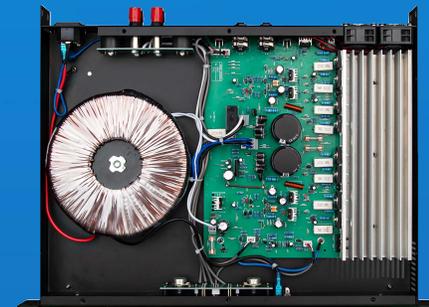


Potencia de salida:

- 8 ohms: 260Wrms x 2
- 4 ohms: 500 Wrms x 2
- 2 ohms: NA
- Bridge: NA

Ideal para:

- Djs, restaurantes, gimnasios, Iglesias y espacios comerciales
- Sonido ambiental profesional
- Perfecto para sustituir la amplificación de bafles de alta potencia de minicomponentes



A2-700

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 400 W hasta 600 W
- Puede configurarse para subwoofers de 15 y 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 10", 12" y 15"
- Dimensiones: 480 x 430 x 44mm (1Ur)
- Peso: 13.5Kg

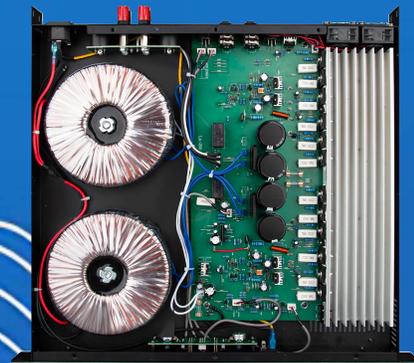


Potencia de salida:

- 8 ohms: 360Wrms x 2
- 4 ohms: 700 Wrms x 2
- 2 ohms: NA
- Bridge: NA

Ideal para:

- Djs, restaurantes, gimnasios y espacios comerciales
- Equipos de sonido profesional
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



La serie A2 SkrandeR es un amplificador Clase AB de 2 canales, equipado con transformador toroidal. Su construcción y desempeño estable lo convierte en la opción ideal para quienes buscan un equipo básico pero profesional.

Aplicaciones recomendadas:

- Monitores de escenario
- Bocinas ambientales
- Sistemas de sonido para el hogar
- Restaurantes, gimnasios e iglesias
- Equipos de karaoke
- Sistemas de megafonía
- Ideales para sustituir la amplificación de minicomponentes.

Especificaciones generales:

- THD 1KHz 4 ohms : <0,05 %
- Relación señal/ruido: >100 dB
- Respuesta de frecuencia +0/0.5 dB: 1W/8 ohms: 20Hz-20KHz
- Impedancia de entrada: 20 Kohm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >300
- Tipo de salida: Speakon Neutrik y banana
- Tipo de entrada: XLR balanceado y plug 6.3
- Voltaje de Alimentación: 95 – 140V, 50-60Hz
- Tipo de amplificación: AB
- Fuente: Transformador toroidal, grano orientado
- Protecciones: Sobrecarga, DC, cortocircuito, fusible de red

SERIE AZ, 2 CANALES CLASE AB

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

AZ-700

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 500 W hasta 800 W
- Puede configurarse para subwoofers de 15" y 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 585 x 570 x 150mm (2Ur)
- Peso: 16.5Kg



Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 360 Wrms x 2 canales
- 4 ohms: 700 Wrms x 2 canales
- 8 ohms BRIDGE: 850W x 1
- 20 transistores totales

Ideal para:

- DJs y música en vivo
- Para equipos sonideros al aire libre
- Restaurantes, gimnasios y espacios comerciales
- Sonido ambiental profesional
- Perfecto para sustituir la amplificación de bafles de alta potencia de minicomponentes



AZ-1000

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 600 W hasta 900 W
- Puede configurarse para subwoofers de 15" y 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 585 x 570 x 150mm (2Ur)
- Peso: 17.7Kg



Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 450 Wrms x 2 canales
- 4 ohms: 1000 Wrms x 2 canales
- 8 ohms BRIDGE: 1200W x 1
- 28 transistores totales

Ideal para:

- Djs.
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



AZ-1200

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 700 W hasta 1200 W
- Puede configurarse para subwoofers de 15" y 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 585 x 570 x 150mm (2Ur)
- Peso: 19Kg



Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 600 Wrms x 2 canales
- 4 ohms: 1200 Wrms x 2 canales
- 8 ohms BRIDGE: 1560W x 1
- 32 transistores totales

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



La serie AZ es un amplificador Clase AB con transformador toroidal tradicional, inspirado en la legendaria robustez de los amplificadores de los años 80. Su diseño confiable y resistente lo convierte en la opción ideal para entornos exigentes y aplicaciones de alto rendimiento.

La amplificación AB sigue siendo vigente en el mundo del sonido profesional por su estabilidad, calidad y respuesta dinámica. La serie AZ es perfecta para sistemas de audio de 3 o más vías, ya sea como canal dedicado para subwoofers, medios-agudos o frecuencias altas en drivers.

Especificaciones generales:

- THD 1KHz 4 ohms : <0,05 %
- Relación señal/ruido: >100 dB
- Respuesta de frecuencia +0/0.5 dB: 1W/8 ohms: 20Hz-20KHz
- Impedancia de entrada: 20 Kohm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >300
- Tipo de salida: Speakon Neutrik y banana
- Tipo de entrada: XLR balanceado y plug 6.3
- Voltaje de Alimentación: 95 – 140V, 50-60Hz
- Fuente: Transformador toroidal, grano orientado
- Tipo de amplificación: AB
- Protecciones: Temperatura, corto circuito, DC, limitador y fusible

SERIE AZ, 2 CANALES CLASE H

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

AZ-1800

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 800 W hasta 1400 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 650 x 570 x 204mm (3Ur)
- Peso: 32Kg



Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 900 Wrms x 2 canales
- 4 ohms: 1440 Wrms x 2 canales
- 8 ohms BRIDGE: 1800W x 1
- 44 transistores totales

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



AZ-2400

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1000 W hasta 1600 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 650 x 570 x 204mm (3Ur)
- Peso: 33Kg



Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 1100 Wrms x 2 canales
- 4 ohms: 1760 Wrms x 2 canales
- 8 ohms BRIDGE: 2200W x 1
- 48 transistores totales

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



AZ-2800

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1200 W hasta 1800 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 650 x 570 x 204mm (3Ur)
- Peso: 34.2Kg



Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 1300 Wrms x 2 canales
- 4 ohms: 2080 Wrms x 2 canales
- 8 ohms BRIDGE: 2600W x 1
- 52 transistores totales

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



En un mundo de constantes innovaciones tecnológicas, los amplificadores clásicos tipo AB y clase H se mantienen como un estándar insuperable en calidad y rendimiento. Su robustez y durabilidad los han consolidado como los favoritos de los expertos en sonido, especialmente los "sonideros", que buscan una solución confiable y de alto desempeño para manejar las exigencias de las frecuencias bajas.

Para ofrecer una potencia excepcional y calidad de audio insuperable, los convierte en los verdaderos amos de los bajos profundos, manteniéndose relevantes a pesar de su peso y consumo energético. Además, su diseño clásico y práctico asegura que sean fácilmente reparables, prolongando su vida útil y reduciendo costos de mantenimiento.

Especificaciones generales:

- THD 1KHz 4 ohms : <0,05 %
- Relación señal/ruido: >100 dB
- Respuesta de frecuencia +0/0.5 dB: 1W/8 ohms: 20Hz-20KHz
- Impedancia de entrada: 20 Kohm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >600
- Tipo de salida: Speakon Neutrik y banana
- Tipo de entrada: XLR balanceado
- Voltaje de Alimentación: 95 – 140V, 50-60Hz
- Fuente: Transformador toroidal, grano orientado
- Tipo de amplificación: H
- Protecciones: Temperatura, corto circuito, DC, limitador y fusible

SERIE AZ, 2 CANALES CLASE H

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

AZ-3000

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1400 W hasta 2000 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 650 x 570 x 204mm (3Ur)
- Peso: 34.5Kg

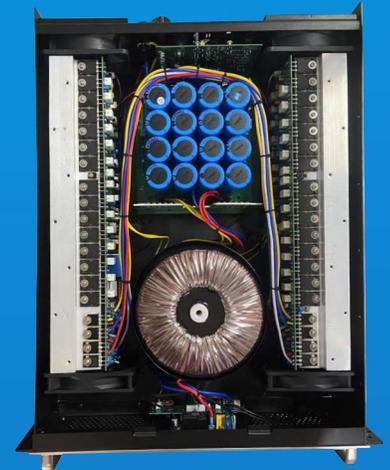


Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 1500 Wrms x 2 canales
- 4 ohms: 2400 Wrms x 2 canales
- 8 ohms BRIDGE: 3000W x 1
- 60 transistores totales

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



En un mundo de constantes innovaciones tecnológicas, los amplificadores clásicos tipo AB y clase H se mantienen como un estándar insuperable en calidad y rendimiento. Su robustez y durabilidad los han consolidado como los favoritos de los expertos en sonido, especialmente los "sonideros", que buscan una solución confiable y de alto desempeño para manejar las exigencias de las frecuencias bajas.

Para ofrecer una potencia excepcional y calidad de audio insuperable, los convierte en los verdaderos amos de los bajos profundos, manteniéndose relevantes a pesar de su peso y consumo energético. Además, su diseño clásico y práctico asegura que sean fácilmente reparables, prolongando su vida útil y reduciendo costos de mantenimiento.

Especificaciones generales:

- THD 1KHz 4 ohms : <0,05 %
- Relación señal/ruido: >100 dB
- Respuesta de frecuencia +0/0.5 dB: 1W/8 ohms: 20Hz-20KHz
- Impedancia de entrada: 20 Kohm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >600
- Tipo de salida: Speakon Neutrik y banana
- Tipo de entrada: XLR balanceado
- Voltaje de Alimentación: 95 – 140V, 50-60Hz
- Fuente: Transformador toroidal, grano orientado
- Tipo de amplificación: H
- Protecciones: Temperatura, corto circuito, DC, limitador y fusible

SERIE K / 4 CANALES

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

K-1200

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 700 W hasta 1200 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 482 x 470 x 90mm (2Ur)
- Peso: 24Kg

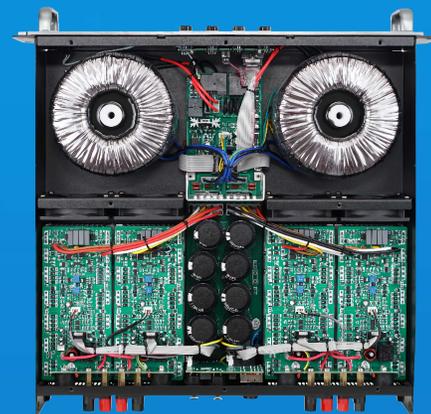


Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 600 Wrms x 4 canales
- 4 ohms: 1200 Wrms x 4 canales
- 8 ohms BRIDGE: 2200W x 2

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



K-1800

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 800 W hasta 1400 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 482 x 470 x 90mm (2Ur)
- Peso: 26Kg

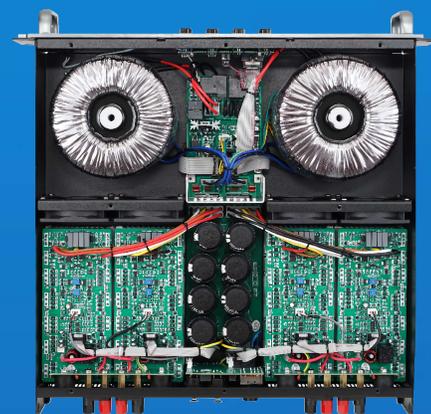


Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 800 Wrms x 4 canales
- 4 ohms: 1800 Wrms x 4 canales
- 8 ohms BRIDGE: 3000W x 2

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



K-2200

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1000 W hasta 1600 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"
- Dimensiones: 482 x 470 x 90mm (2Ur)
- Peso: 27Kg

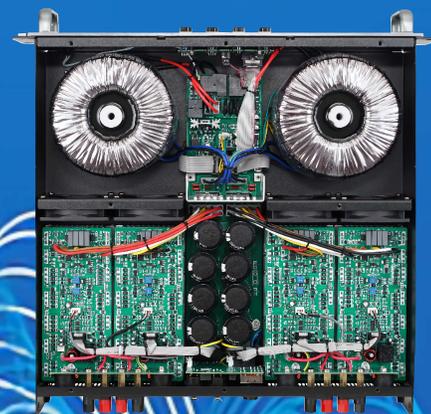


Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 1400 Wrms x 4 canales
- 4 ohms: 2200 Wrms x 4 canales
- 8 ohms BRIDGE: 4000W x 2

Ideal para:

- DJs
- Para equipos sonideros al aire libre
- Equipo de sonido para conciertos
- Música en vivo



Este amplificador híbrido redefine los estándares de rendimiento al combinar la eficiencia extrema de la amplificación en clase D con la fiabilidad de una fuente lineal basada en doble transformador toroidal. ¿Resultado? Una entrega de potencia brutalmente precisa, con una respuesta sonora que conquista desde los bajos más profundos hasta los agudos más cristalinos. Esto permite que toda la fuerza de los transformadores se transfiera directamente a tus altavoces. Fabricado con componentes de alta gama y diseño pensado para resistir el uso intensivo en escenarios exigentes. Graves expansivos que llenan el espacio con autoridad y medios-agudos nítidos, incluso a volúmenes extremos.

Especificaciones generales:

- Ganancia: 35 dB y VPL: 150V
- THD 20 Hz - 20 kHz para 1 W: <0,1 %
- THD a 1 kHz y 1 dB: <0.05%
- Relación señal/ruido: >106 dB
- Respuesta de frecuencia +0/-1 dB: 10 Hz - 34 kHz
- Impedancia de entrada: 20 kohm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >600
- Tipo de salida: Speakon
- Tipo de entrada: XLR balanceado
- Voltaje de alimentación: 95-140VAC, 60Hz
- Protecciones: Temperatura, corto circuito, DC, limitador y fusible

SERIE Z, 2 Y 4 CANALES 1UR

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

Z2 / Z4 -700

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 400 W hasta 600 W
- Puede configurarse para subwoofers de 12", 15" y 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 10", 12" y 15"

Z2 / Z4 -900

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 500 W hasta 700 W
- Puede configurarse para subwoofers de 15" y 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 10", 12" y 15"

Z2 / Z4 -1200

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 600 W hasta 800 W
- Puede configurarse para subwoofers de 15" y 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 10", 12" y 15"

Z2 / Z4 -1800

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 700 W hasta 1000 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"

Z2 / Z4 -2000

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 800 W hasta 1200 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"



Especificaciones de potencia
Potencia por canal en 2 y 4 canales

Modelo:	Z2/Z4 700	Z2/Z4 900	Z2/Z4 1200	Z2/Z4 1800	Z2/Z4 2000
8 ohms	450W	600W	800W	1000W	1200W
4 ohms	700W	900W	1200W	1800W	2000W
8 ohms BTL	1160W	1560W	2000W	3100W	3600W
Peso	6Kgr	6Kgr	6.5Kgr	6.5Kgr	7Kgr
	Dimensiones				
Z2	483 x 270 x 45mm				
Z4	483 x 327 x 45mm				

SERIE Z DE AMPLIFICADOR PROFESIONAL (2) y (4) CANALES

Los nuevos módulos SKRANDER de amplificación clase D, equipados con tecnología avanzada de conmutación que redefine los estándares de eficiencia y potencia sin precedentes, estos módulos están diseñados para ofrecerte la potencia necesaria en cualquier aplicación en tan solo 1 unidad de rack.

Este amplificador de clase D está equipado con una fuente SMPS de alta densidad de potencia, y puedes olvidarte de las variaciones de voltaje, ya que funciona de 90 a 265V de manera confiable.

Especificaciones generales

- Ganancia: 35 dB y VPL: 150V
- THD 20 Hz - 20 kHz para 1 W: <0,1 %
- THD a 1 kHz y 1 dB: <0,05%
- Relación señal/ruido: >106 dB
- Respuesta de frecuencia: +0/-1 dB: 10 Hz - 34 kHz
- Impedancia de entrada: 20 kOhm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >600
- Ganancia ajustable: 0.775V/1V/35dB
- Tipo de salida: Speakon Marca Neutrik
- Tipo de entrada: XLR balanceado
- Voltaje de Alimentación: 90 – 265V, Fuente SMPS con PFC
- Protecciones: Temperatura, corto circuito, DC, limitador y fusible

M4-2400

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 800 W hasta 1400 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"

Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 1500 Wrms x 4 canales
- 4 ohms: 2400 Wrms x 4 canales
- 8 ohms BRIDGE: 4900W x 2
- Dimensiones: 483 x 327 x 45 mm



M4-2800

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1200 W hasta 1500 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"

Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 1800 Wrms x 4 canales
- 4 ohms: 2800 Wrms x 4 canales
- 8 ohms BRIDGE: 5600W x 2
- Dimensiones: 483 x 403 x 45 mm

M4-3400

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1000 W hasta 1600 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"

Especificaciones de potencia:

- 8 ohms: 2000 Wrms x 4 canales
- 4 ohms: 3400 Wrms x 4 canales
- 8 ohms BRIDGE: 6800W x 2
- Dimensiones: 483 x 403 x 45 mm

Los módulos de amplificación M4 Clase D combinan eficiencia, potencia y portabilidad en una sola unidad de rack. Con cuatro canales independientes y una arquitectura de fuente conmutada SMPS de alta eficiencia, esta serie está diseñada para sistemas de sonido profesional que exigen rendimiento sin comprometer espacio ni movilidad.

Cada módulo ofrece una potencia excepcional, capaz de alimentar bajos de alto rendimiento y medios/agudos simultáneamente, reduciendo la necesidad de múltiples equipos.

Diseño ligero y transportable: Su bajo peso y formato compacto lo hacen ideal para giras, instalaciones móviles o espacios reducidos. Opera con voltajes desde 95V hasta 265V, garantizando estabilidad frente a variaciones de la red eléctrica y asegurando un desempeño confiable en cualquier entorno. La serie M4 es la elección perfecta para quienes buscan versatilidad, potencia y confiabilidad en un solo equipo. Optimiza tu sistema de sonido con tecnología de vanguardia y un diseño pensado para profesionales exigentes.

Especificaciones generales

- Ganancia: 35 dB y VPL: 150V
- THD 20 Hz - 20 kHz para 1 W: <0,1 %
- THD a 1 kHz y 1 dB: <0.05%
- Relación señal/ruido: >106 dB
- Respuesta de frecuencia: +0/-1 dB: 10 Hz - 34 kHz
- Impedancia de entrada: 20 Kohm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >600
- Ganancia ajustable: 0.775V/1V/35dB
- Tipo de salida: Speakon Marca Neutrik
- Tipo de entrada: XLR balanceado
- Voltaje de Alimentación: 90 – 265V, Fuente SMPS con PFC
- Protecciones: Temperatura, corto circuito, DC, limitador y fusible

MZ-3300

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1000 W hasta 1600 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"



MZ-4200

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1200 W hasta 1800 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"



MZ-5000

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1400 W hasta 2000 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"

MZ-5600

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1500 W hasta 2200 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"

MZ-5900

Compatibilidad con altavoces y configuraciones:

- Recomendado para altavoces de 1800 W hasta 2400 W
- Puede configurarse para subwoofers de 18"
- Compatible con bocinas de medios-agudos de 12" y 15"

Especificaciones de potencia

Modelo:	MZ-3300	MZ-4200	MZ-5000	MZ-5600	MZ-5900
8 ohms	1600W	2000W	2500W	2800W	3000W
4 ohms	2600W	3200W	3800W	4200W	4600W
8 ohms BTL	5600W	7000W	7600W	7600W	9000W
Peso	6.8Kgr	6.8Kgr	8.4Kgr	8.6Kgr	8.6Kgr
Dimensiones	MZ-3300	483 x 270 x 45 mm		MZ-4200/ 5000 / 5600 / 5900 483 x 270 x 45 mm	

La serie MZ representa el pináculo de potencia y confiabilidad en nuestra línea de amplificadores profesionales. Con diseño de 2 canales, estos módulos están contruidos para ofrecer un rendimiento extremo en aplicaciones exigentes, desde sistemas lineales hasta subwoofers de gran calibre.

- La serie más potente de nuestra gama: diseñada para altavoces que realmente puedan manejar su fuerza.
- Módulos de potencia ultrarresistentes, ideales para entornos de alto rendimiento y uso intensivo.
- Extraordinaria potencia en una sola unidad de rack: compacta, ligera y fácil de integrar.
- Fuente conmutada de amplio rango (95V–265V), inmune a variaciones de voltaje, perfecta para condiciones eléctricas inestables.
- Alta eficiencia energética, lo que se traduce en menor consumo y mayor estabilidad operativa.
- No solo para subwoofers de 18": su respuesta precisa y transparente los hace ideales también para medios, agudos y sistemas lineales.
- Rendimiento acústico superior para conciertos, eventos masivos y aplicaciones profesionales donde la calidad sonora no es negociable.

Especificaciones generales

- Ganancia: 35 dB y VPL: 150V
- THD 20 Hz - 20 kHz para 1 W: <0,1 %
- THD a 1 kHz y 1 dB: <0.05%
- Relación señal/ruido: >106 dB
- Respuesta de frecuencia: +0/-1 dB: 10 Hz - 34 kHz
- Impedancia de entrada: 20 kOhm
- Factor de amortiguamiento (Damping coefficient): >600
- Ganancia ajustable: 0.775V/1V/35dB
- Tipo de salida: Speakon Marca Neutrik
- Tipo de entrada: XLR balanceado
- Voltaje de Alimentación: 90 – 265V, Fuente SMPS con PFC
- Protecciones: Temperatura, corto circuito, DC, limitador y fusible

TURBO BASS TB-20

Skrander
PROFESIONAL AUDIO

TURBO-BASS TB-20

Excepcional filtro pasa bajo activo excitador TURBO BASS TB-20, tiene por objetivo filtrar solo las frecuencias bajas con gran precisión y mejora radicalmente la respuesta en frecuencias bajas ya que cuenta con amplificadores operacionales de alta calidad y ruido ultra bajo con corte de frecuencia de 40 a 250 Hz.

La calibración está diseñada por filtros pasa bajo en configuración Linkwitz-Riley para obtener una respuesta plana y precisa, ideal para bajos de 18" de alta potencia.

Adicionalmente tenemos un realce o refuerzo de señal de 3 dB en 45 Hz para darle ese bajo expansivo a su sistema de altavoces tipo martin, turbo o yorkville para lugares abiertos.



Esta nueva versión incorpora ya un procesador/excitador para medios agudos estéreo que mejora y da brillo a su sistema de audio mediante filtros dinámicos para dar claridad sin ningún efecto no natural a la señal original. Se compone de 2 controles, uno de tono que opera en alta calidad de 1 Khz a 8 Khz para hacer vibrar con excelencia a sus drivers para música viva y otro control de proceso para modificar el tono cuando se usa para DJ, adicionalmente 2 controles de graves y agudos compensadores.

En aplicaciones, tales como iglesias, salas de juntas y otros lugares en donde predominantemente se habla, aumenta dramáticamente la inteligibilidad vocal, por lo que el mensaje del orador es claramente escuchado, hasta el fondo de la sala. El desempeño musical en estas aplicaciones de música viva también se beneficia exhibiendo una mayor definición y presencia, las frecuencias altas son claras, naturalmente brillantes y finamente detalladas.

Los bajos son ajustados, bien definidos y armónicamente ricos. Las guitarras eléctricas y acústicas tienen brillo, claridad y definición.



ENTRADA DE SEÑAL:

Tipo: Filtro RF, entrada servo balanceada Impedancia de entrada: 40 Kohms balanceado
Operación nominal: -40 dB a -2 dB
Entrada máxima: +20 dBu no balanceado

SALIDA DE SEÑAL:

Tipo: Salida balanceada con desacople de DC
Impedancia de salida: 40K ohms balanceada
Salida máxima: +20 dBu no balanceado
Ancho de banda: 10Hz a 50 KHz (+0, -1 dB)
Distorsión armónica total: 0.005%

FUENTE DE PODER

Voltaje de alimentación: AC 127V / 50 a 60 Hz
Potencia de consumo: 10W

EXCITADOR PARA BAJO

Tipo: Salida balanceada con desacople de DC
Impedancia de salida: 40K ohms balanceada
Salida máxima: +20 dBu no balanceado
Ancho de banda: 10Hz a 250Hz
Distorsión armónica total: 0.005%

PROCESADOR PARA BAJAS FRECUENCIAS

Interruptor de fase: Cambio de 0 a 180 grados
Frecuencia del crossover: Variable de 40Hz a 250Hz
Salida: Variable - infinito a +12dB

PROCESADOR PARA ALTAS FRECUENCIAS

Respuesta en frecuencia: Variable de 1KHz a 8 KHz
Proceso: Variable desde clásica a pop

MAXIMIZADOR BBE

La perfección del sonido con el Maximizador BBE de SkrandeR. En SkrandeR, entendemos que el sonido es más que simples ondas, es una experiencia que puede transformar cualquier ambiente.

¿Qué es el Maximizador BBE?*

Este dispositivo redefine la calidad y la claridad del sonido, convirtiéndolo en una herramienta indispensable para músicos, productores y amantes del audio de alta fidelidad.

Actúa redefiniendo las frecuencias y tiempos de fase para presentar un sonido más coherente y musical.

Por estas características el famoso BBE siempre guardará un espacio especial en los racks de los músicos y sonideros

Impedancia de entrada: 14,7 K ohmios, estéreo balanceado de 1/4" o conector XLR, pin 2 para señal "+"

Impedancia de salida: 20 Kohmios, estéreo balanceado conector XLR, pin 2 para "+"

Sensibilidad: Tiempo máximo de procesamiento -45dBu
Procesamiento máximo: +12dBu, aumentado a 5kHz, entrada 0dBu

Curva de carga: +12dBu, ajustable para entrada de 50Hz o 0dBu

Maximizador 2450-BBE es un equipo desarrollado y manufacturado en México y la tecnología está basada en el BBE 882i original, damos servicio inmediato y garantía directo de fábrica



Mejora sustancial de la señal original con 3 características.

1. Aumento notable en la ganancia de salida, siendo esta una cualidad que lo hizo famoso en los años 80s y 90s ya que al tener un aumento de la señal hasta 20dB lograba excitar los antiguos amplificadores donde las fuentes de señal eran acetatos y casetes, pero este aumento de la ganancia es dado no solo por amplificarla, más bien es por el agregamiento de armónicos en las frecuencias
2. Corrección de fase y des tiempo en las frecuencias altas y bajas: Ayuda a que los armónicos sean corregidos por errores de la fuente original, el retardo de fase que sufre la señal de audio en distintas bandas de frecuencia a su paso por los circuitos de un equipo de amplificación y se traduce a tener un sonido preciso
3. Generación de armónicos controlado en frecuencias altas y bajas dando un sonido más nutrido, completo y con más cuerpo en frecuencias bajas y más brillo y detalle en las frecuencias altas



Aplicaciones del BBE 2150 Sonic Maximizer

1. Estudios de grabación (home y profesionales)

- Mejora de mezcla final: Se utiliza en la etapa de mixdown para realzar la definición de instrumentos, voces y efectos, aportando mayor claridad y separación entre frecuencias.
- Procesamiento por canal: Puede insertarse en canales individuales (voz, guitarra, sintetizadores) para darles más presencia sin alterar el balance general.
- Masterización: Agrega brillo y profundidad al audio final sin compresión, ideal para darle un acabado más profesional a producciones independientes.

2. Sistemas de sonido en vivo (PA)

- Refuerzo de inteligibilidad vocal: En conciertos o eventos, mejora la claridad de las voces en el sistema principal, especialmente útil en ambientes reverberantes.
- Optimización de rango dinámico: Realza bajos y agudos sin saturar el sistema, permitiendo que el sonido sea más impactante y definido.

- Compatibilidad con consolas no amplificadas: Puede conectarse entre la salida de la consola y el amplificador o crossover para mejorar la señal antes de la amplificación.
- #### 3. Instalaciones fijas (bares, iglesias, auditorios)
- Sonido más nítido y envolvente: Mejora la experiencia auditiva en espacios donde el sistema de sonido puede ser limitado o antiguo.
 - Reducción de fatiga auditiva: Al mejorar la definición, los oyentes perciben mejor el contenido sin necesidad de subir el volumen.
- #### 4. Cabinas de DJ y sistemas de reproducción
- Realce de pistas musicales: Aporta brillo y punch a las pistas reproducidas, haciendo que suenen más vivas y potentes.
 - Mejor respuesta en bajos y agudos: Ideal para géneros como electrónica, reggaetón o hip hop donde el impacto sonoro es clave.
- #### 5. Instrumentos musicales
- Guitarras eléctricas y bajos: Mejora la articulación y ataque, especialmente útil en racks de efectos.
 - Teclados y sintetizadores: Aporta claridad a sonidos complejos o capas múltiples. Salida máxima: +23dBu (varía según la configuración de control)